

приглашение от Державина, приехавшего в Москву и остановившегося в доме Д. М. Полторацкого близ Нескучного сада.⁵⁹ Стихотворение передает то отношение к Державину в его окружении, которое сложилось к последним годам его жизни. Это восхищение поэтом, но и некоторая отстраненность от него. Державин представляется Нестеру не поэтом-современником, а Богом:

Я зрел, как сей блестящий Бог,
Всех муз собором окруженный,
Возсел на трон свой возвышенный .
Казалось, что вся природа
Внимала Богу лишь сему
(т 30, л 156—157)⁶⁰

Такое поэтическое преувеличение возникает при ощущении того, что Державин и его поэзия стали частью истории.

Эта дистанция отчетливо проступает и в стихотворении Б. М. Федорова (1798—1875) «К музам» (т. 31, л. 93—93 об.), написанном незадолго до смерти Державина. В прошлом семинарист, присланный преосвященным Феодосием «для навывкновения методе учения народных школ», учреждаемых Державиным в Тамбовской губернии, Б. Федоров был «в числе лиц, которые в последние годы его (Державина. — Е. К.) жизни имели легкий к нему доступ и находили у него самый радушный прием»,⁶¹ несмотря на отсутствие заметного поэтического таланта. Б. Федоров восклицает:

Я видел Державина!
Верь мне потомство славян благородно!
Я видел любимца небес и царей,
Он к вечеру жизни склонялся,
Но гений, как луч, в нем горит .⁶²

Среди посланий Державину существенную группу составляют прошения Их авторы в большинстве своем разночинцы. Зная поэзию Державина, в которой говорилось о порочности вельмож, о несправедливости, царящей в обществе, и учитывая его высокое служебное положение, они искали помощи и справедливости. Просители обращались к Державину как к крупному государственному чиновнику.

⁵⁹ *Нестеров Ап* Первое и последнее мое свидание с Державиным // *Москвитянин* 1843 Ч 6 № 12 С 421—424

⁶⁰ Опубликовано *Вестник Европы* 1814 Ч 74 № 8 С 279—281

⁶¹ *Сочинения Державина* СПб, 1880 Т 8 С 497, 970

⁶² Опубликовано *Дух журналов* 1816 Ч 9 Кн 1 С 3—5